

# LA NEOMUDÉJAR ESPACIOS DISPONIBLES EVENTOS // RODAJES

MUSEO // CENTRO DE ARTES DE VANGUARDIA



### CONTEXTO HISTÓRICO

El edificio originalmente conocido como "La Neomudéjar" y actual sede del Museo de Artes de Vanguardia de Madrid quien conserva el nombre original atendiendo a la memoria del lugar y cuya denominación responde a las características arquitectónicas que presenta en sus fachadas, lleva siendo desde hace más de un siglo protagonista inseparable de la actual estación Puerta de Atocha; ubicado en la calle Antonio Nebrija s/n de Madrid, cierra al norte más oriental los terrenos que desde finales del siglo XIX formaban parte del complejo ferroviario que se desarrollaría en años sucesivos.

Se trata de una edificación representativa de la arquitectura industrial madrileña, construido sobre un terreno que desde al menos el año 1863, se destinaba a albergar depósitos de carbón mineral y la instalación de dos grandes grúas; una vez construido, se destinó inicialmente como edificio de electrificación, central de telégrafo y almacén de pequeño material, con el transcurso de los años, se reconvirtió en talleres escuela de formación de ferroviarios en sus distintos oficios.

La Neomudéjar, testigo mudo del desarrollo ferroviario desde finales del siglo XIX, comparte historia con la estación que la vio nacer; inadvertida pero necesaria y en un marco histórico lleno de merecido protagonismo, se levanta este inmueble desconociendo lo que esperaría años después. Tras su uso final como talleres de formación ferroviarios hasta finales de los años 80 el edificio quedó infrautilizado pocos años después cayó en desuso por la compañía ferroviaria.

En enero de 2013 es alquilado a ADIF por parte de Art House Madrid para desarrollar el actual Museo de Artes de Vanguardia de Madrid. Las décadas de abandono que marcaron la piel de esta joya industrial a impregnado al edificio de una atmósfera de decadencia industrial que ahora forma parte y todo del Museo La Neomudéjar. Desde el principio el Museo ha querido conservar al máximo este aspecto de espacio industrial decadente y salvaje que convierte al edificio en un lugar único y que atrae visitas no sólo por el actual contenido del Museo sino también para admirar el propio edificio que se ha convertido en una pieza imprescindible de la arqueología industrial española.



### **ESPACIO**

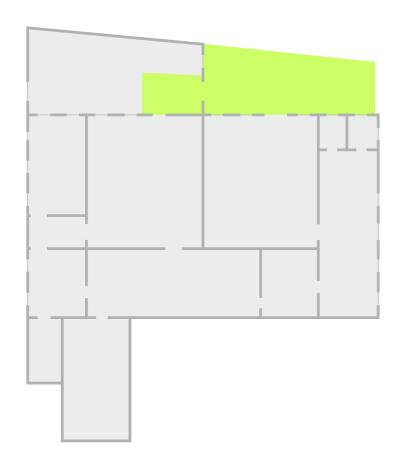
El Centro, desde su ampliación en marzo de 2016, cuenta con más de 1.900 metros cuadrados en planta, más dos zonas de terraza; una en la entrada y otra más grande en la trasera que suman 400 metros cuadrados.

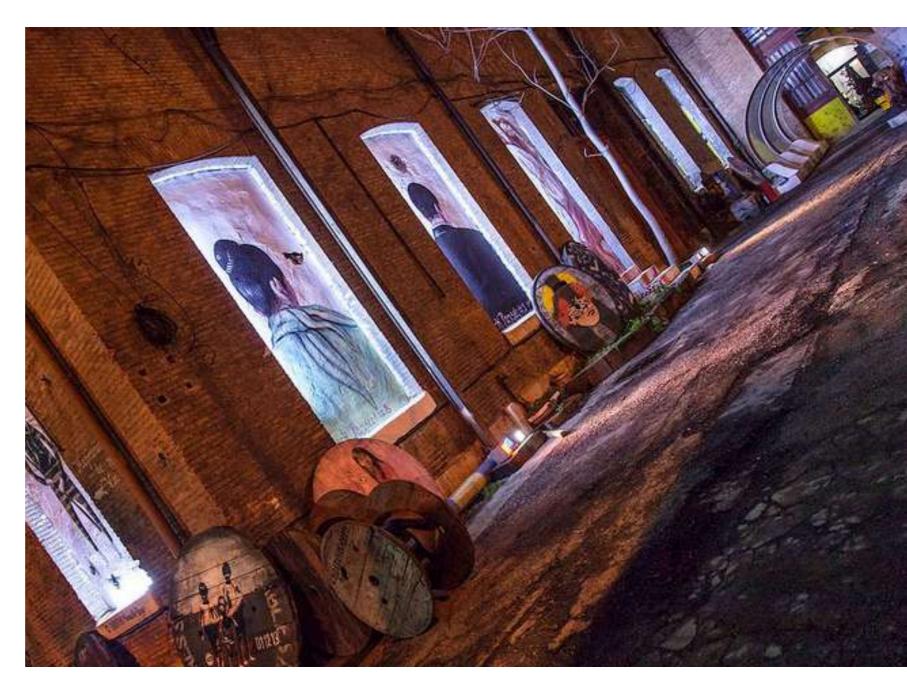
A las naves originales se suman ahora la espectacular nave generador que contiene el antiguo generador de luz eléctrica de la estación de Atocha de finales del s.XIX. Se trata de un motor de naviera construido en 1885 por la empresa Atlas Motor quienes fabricaron entre otros motores célebres el motor de Titanic. También se ha ampliado a la antigua nave denominada Maquinaria de vía, otro espacio diáfano con más de 300 metros cuadrados, todos ellos respentando la atmosfera de decadencia industrial tan característico del Centro y que lo convierten en un entorno único en el centro de la ciudad de Madrid.

Todas las salas se comunican entre sí y a su vez pueden bloquearse, pudiendo armar diferentes configuraciones en función de las necesidades de cada evento.



# JARDÍN // ENTRADA



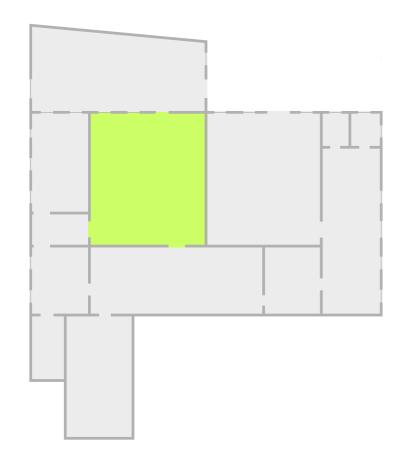








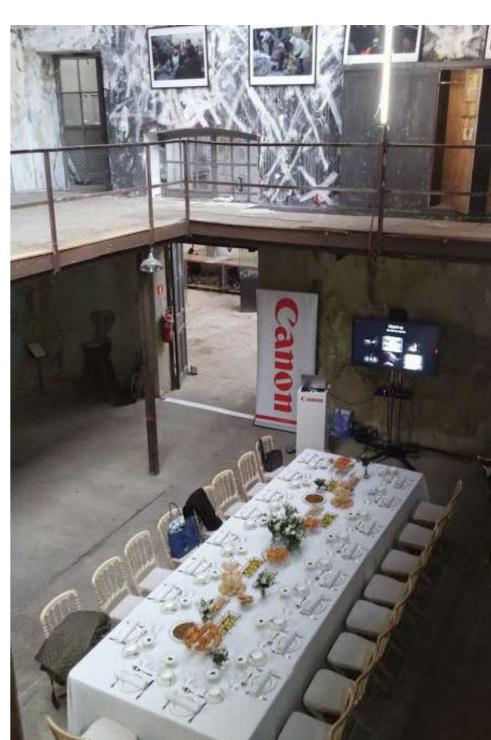
# CARPINTERÍA

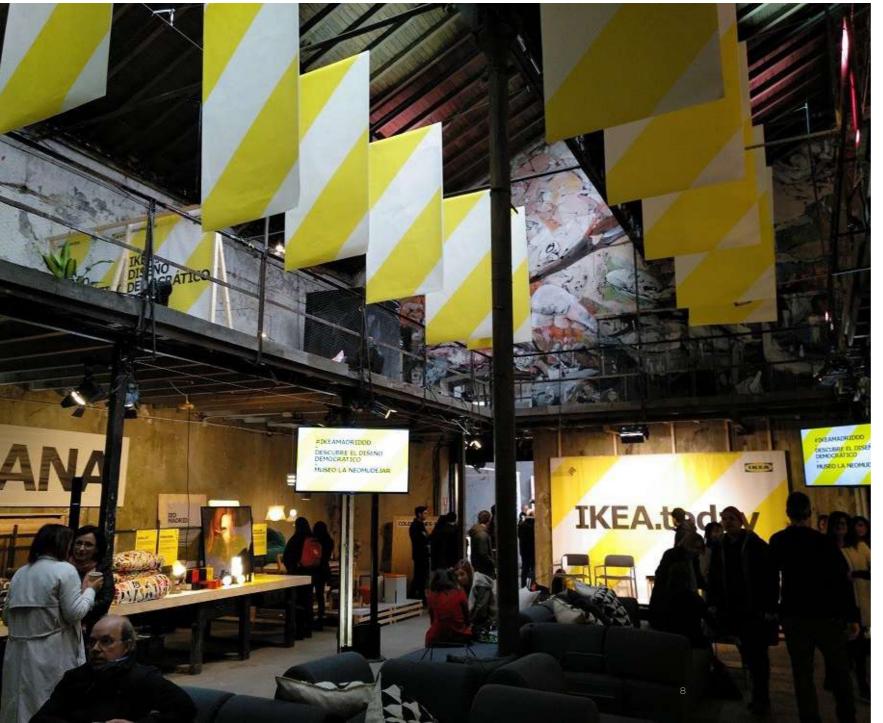


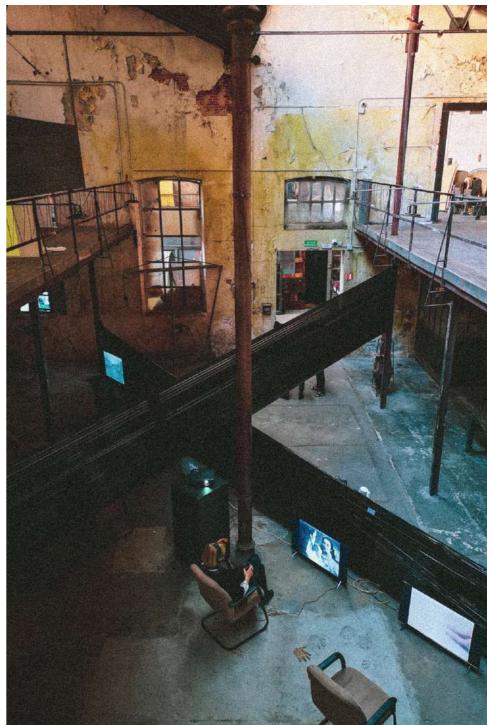






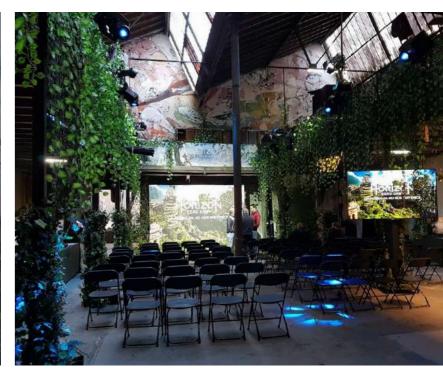






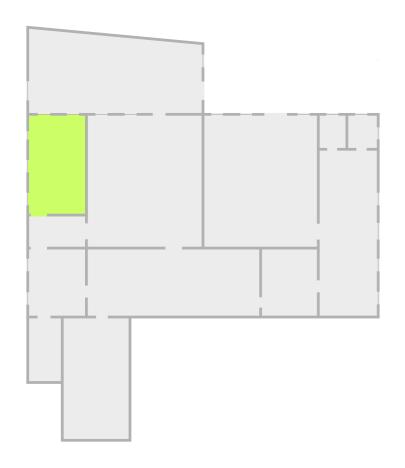


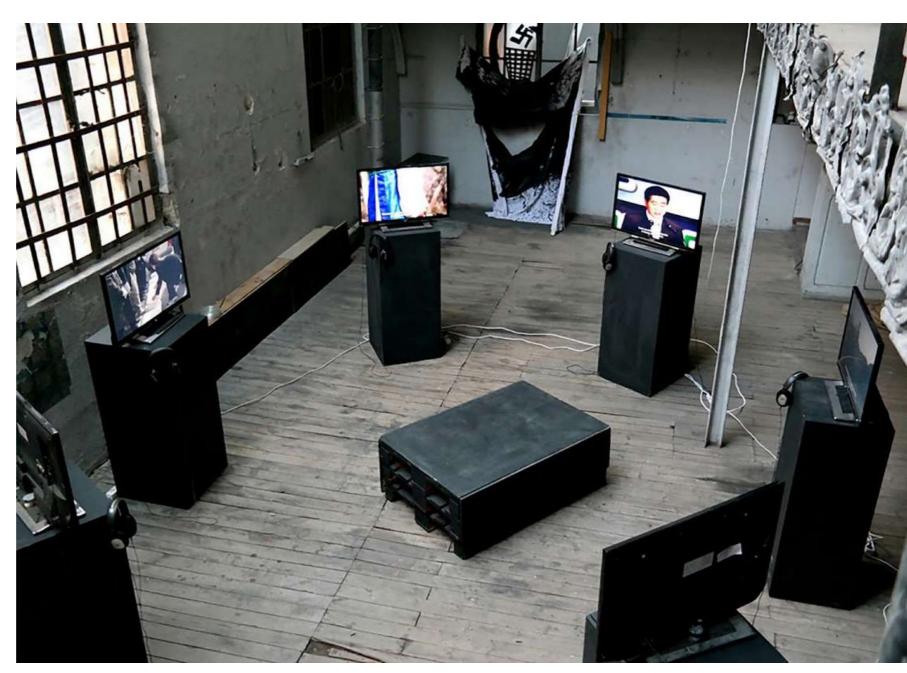


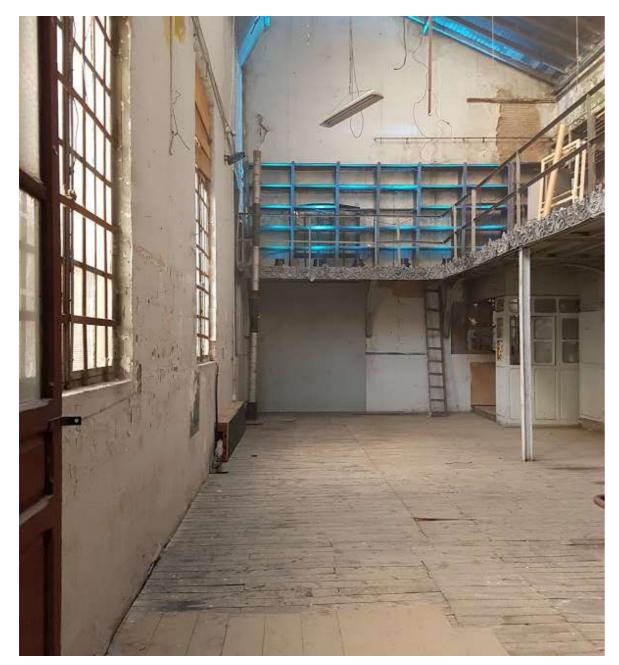




# HOJALATERÍA







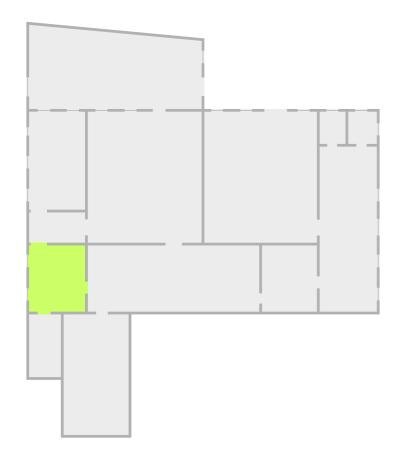






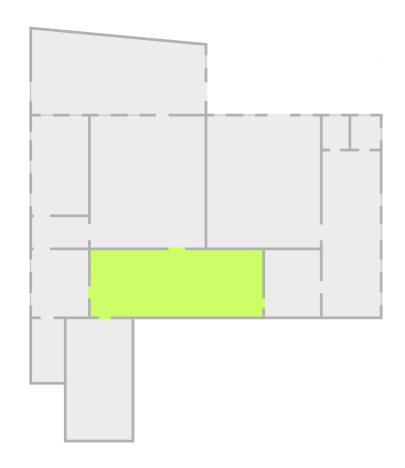


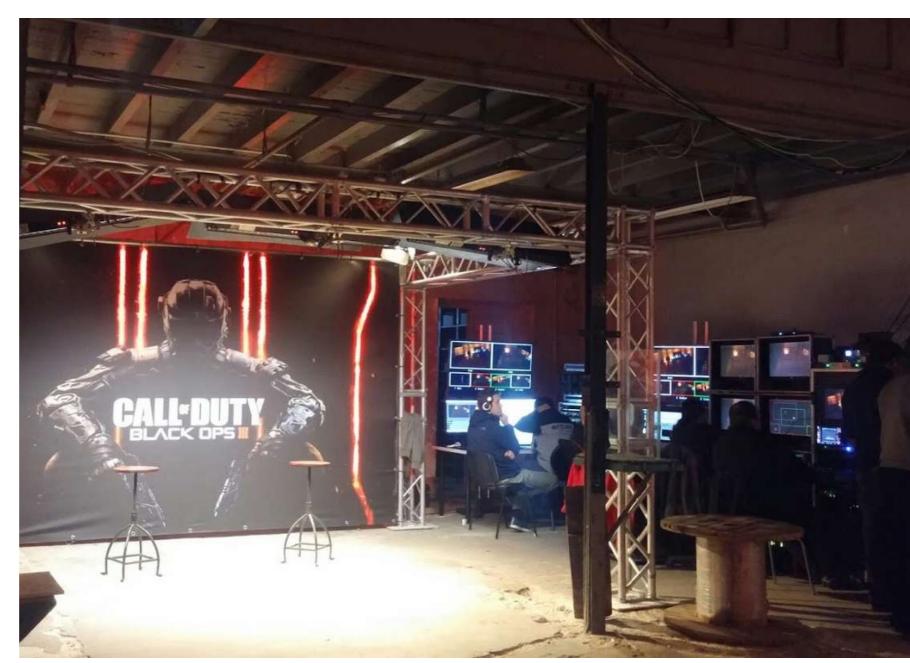
# CALDERA



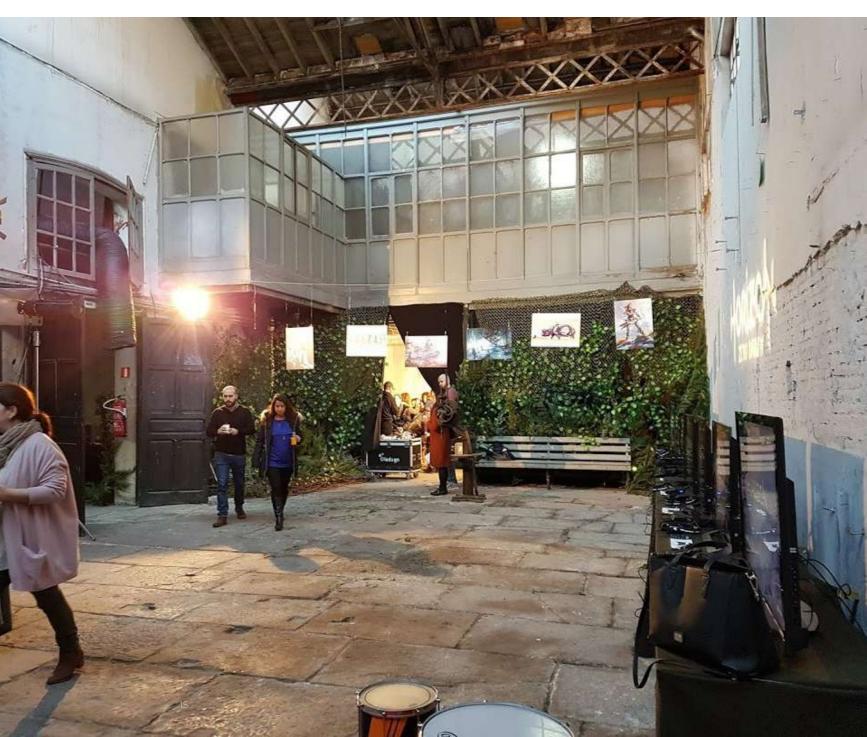


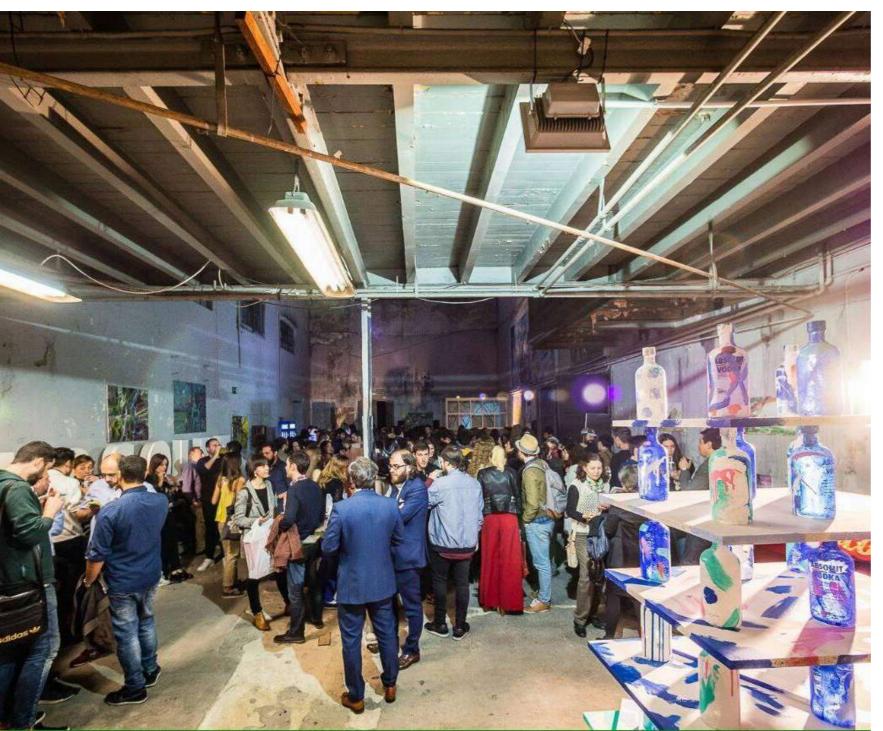
# **METALES**





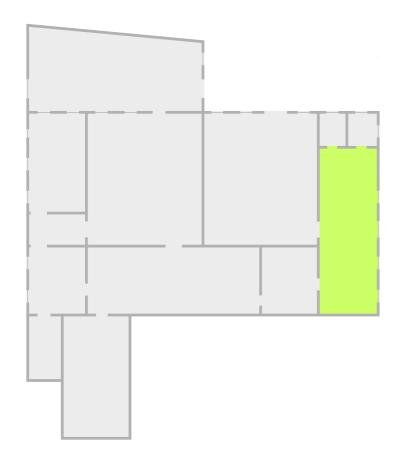




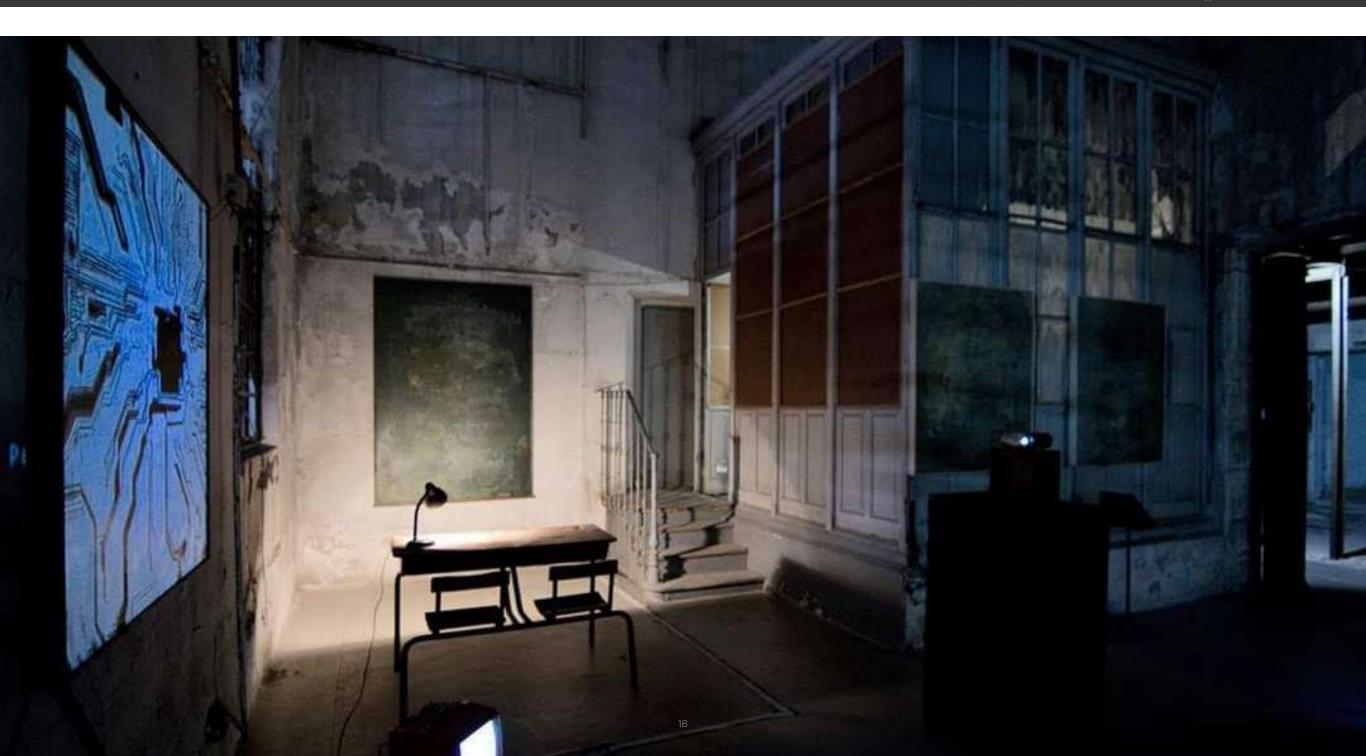




# MAQUINARIA DE VÍA



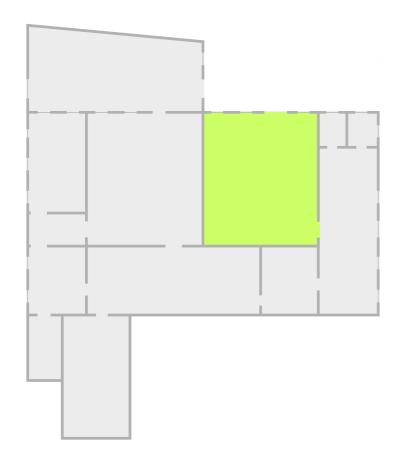


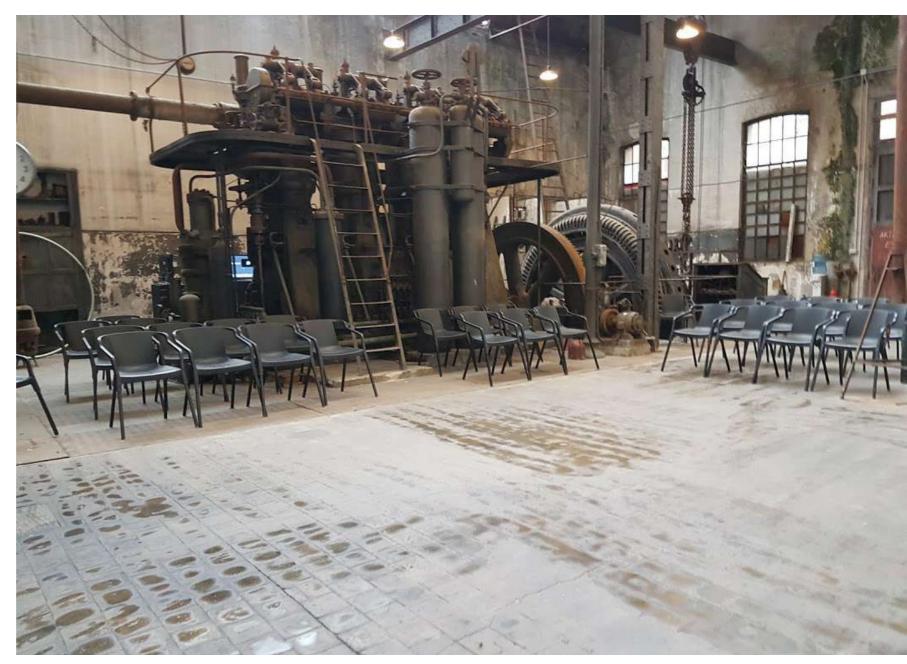






# **GENERADOR**



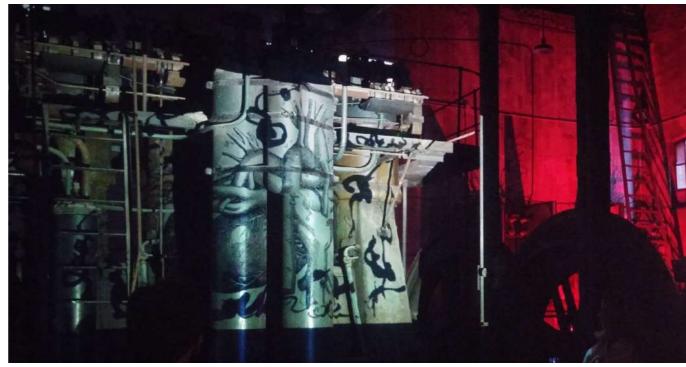


















# **CONDICIONES**

### LA NEOMUDÉJAR

El centro cuenta para este espacio con una terraza principal en la entrada y otra parte exterior trasera.

El centro cuenta con zona de carga y descarga de camiones hasta la misma puerta del Museo.

El centro cuenta con espacio escondido para la ubicación del generador eléctrico.

El centro cesa su actividad durante el desarrollo del evento.

#### LA EMPRESA

La empresa organizadora ha de aportar un seguro de responsabilidad civil a terceros.

La empresa organizadora presentará un informe técnico de seguridad del montaje realizado. El centro dispone de una empresa que normalmente se encarga de ello.

La empresa organizadora traerá un generador eléctrico debido a la baja potencia eléctrica del centro.

La empresa ha de ingresar el total del evento/ rodaje para bloquear la fecha. El museo facilitará el acceso gratuito al localizador/cliente.

# COTIZACIÓN

Las cotizaciones dependen de los espacios a utilizar.

Adjuntamos las siguientes configuraciones y sus cotizaciones sobre plano como ejemplo aunque se pueden realizar multiples opciones.



### **ESPACIOS DISPONIBLES**

# **NAVE GENERAL**

#### **INCLUYE:**

Sala Carpintería

Sala Hojalatería

Sala Caldera

Baños

Aforo máximo limitado por el Museo (150 pax) Cotización 4.500€/jornada (10 horas) Jornadas extra montaje y/o desmontaje 50% Horas extra 600€/hora



### **ESPACIOS DISPONIBLES**

# **SALAS PRINCIPALES**

#### **INCLUYE:**

Sala Carpintería

Sala Hojalatería

Sala Caldera

Sala Metales

Fragua

Baños

Aforo máximo limitado por el Museo (200 pax) Cotización 5.500€/jornada (10 horas) Jornadas extra montaje y/o desmontaje 50% Horas extra 700€/hora



### **ESPACIOS DISPONIBLES**

# **GENERADOR**

#### **INCLUYE:**

Entrada jardín

Sala Generador

Sala Maquinaria de vía

Baños

Aforo máximo limitado por el Museo (150 pax) Cotización 4.000€/jornada (10 horas) Jornadas extra montaje y/o desmontaje 50% Horas extra 600€/hora



### **ESPACIOS DISPONIBLES**

# **MUSEO COMPLETO**

#### **INCLUYE:**

Entrada jardín

Sala Carpintería

Sala Hojalatería

Sala Caldera

Sala Metales

Sala Generador

Sala Maquinaria de vía

Baños

Aforo máximo limitado por el Museo (250 pax) Cotización 8.500€/jornada (10 horas) Jornadas extra montaje y/o desmontaje 50% Horas extra 900€/hora























### Contacto:

Francisco Brives fran@arthousemadrid.es 639 077 544 Néstor Prieto nestor@arthousemadrid.es 717 104 318

### Localización

C/ Antonio Nebrija, s/n 28007 Madrid Metro: Atocha Renfe Menéndez Pelayo www.laneomudejar.com

